

# ALI

Cie MPTA / Fiche Technique Avril 09.

## L'équipe :

Bureau de la compagnie :  
00 33 4 78 39 14 84.

Régisseur général :  
Jérôme Fevre  
00 33 611 522 749, [techniquempta@yahoo.fr](mailto:techniquempta@yahoo.fr)

Régisseurs des tournées:  
Jérôme Fevre ou Ana Samoïlovich 00 32 498 838 946, [anasamoïlovich@yahoo.fr](mailto:anasamoïlovich@yahoo.fr)

- Durée du spectacle : 25 minutes.
- Les régies lumière, son et plateau seront effectuées des coulisses à Jardin (sauf dans les petites salles) par le technicien de la compagnie, prévoir une table.
- Cette fiche technique représente les conditions idéales pour réaliser notre spectacle. N'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation.

<b>PLATEAU</b>
----------------

**Espace scénique :** - Ouverture idéale 8m.  
- Profondeur idéale 8m.  
- Plancher ou tapis de danse ou éventuellement gazon régulier.

**Espace gradin :** -Jauge 400 personne maximum.

**Pendrillonnage :** - Fond de scène en velours noir.  
-Pendrellonnage en velours noir (italienne ou allemande).

**Accroche :** -1 point d'accroche central pour une lampe (10kg) suspendue sur poulies et commandée des coulisses par le technicien de la compagnie.

## LUMIERES

**L'obscurité est indispensable au bon déroulement du spectacle.**

**Prévoir un éclairage gradin graduable.**

**Hauteur de réglage : 5 à 8m.**

**La compagnie apporte 1 lampe suspendue (1000w/prise LEGRAND 16A), prévoir le cas échéant des adaptateurs de connectique.**

**La régie lumière sera effectuée en coulisse par le régisseur de la compagnie ou en salle par le régisseur lumière du lieu d'accueil (liaison intercom entre les deux régies).**

### **MATERIEL DEMANDÉ :**

#### **PUISSANCE :**

-6 gradateurs numériques de 3 KW.

#### **PROJECTEURS pour réaliser un plein-feux :**

-Contres : 2 Fresnel 2Kw/230v + volets + filtres Lee 711.

-Face : 4 Fresnel 1Kw/230v + volets.

#### **COMMANDE :**

-1 jeu d'orgue manuel ou programmable selon la position de la régie (fonction flash indispensable).

## SONORISATION

**La régie son sera effectuée des coulisses (sauf dans les petites salles) par le régisseur de la compagnie.**

### **MATERIEL DEMANDÉ:**

#### **DIFFUSION :**

-2 à 4 enceintes professionnelles (A33 MPB 200, C.HEIL MTD 112....).  
avec processeur, amplificateur et câblage.

-1 système d'accroche en fond de scène à 3m du sol.

#### **CONSOLE ET PÉRIPHÉRIQUES :**

- 1 petite console de mixage 4 voies minimum, 1 sortie stéréo minimum.

- 1 EQ stéréo 31 bandes analogiques.

- 1 lecteur CD professionnel avec auto-pause.

- 1 système d'interphonie entre la régie salle et la régie coulisse.

## **PERSONNEL TECHNIQUE**

-Selon les lieux, un seul régisseur d'accueil polyvalent ou un régisseur par poste (plateau/lumière /son) sont nécessaires pour le montage de l'ensemble du spectacle.

-Le régisseur de tournée arrive dans la matinée pour jouer le spectacle le soir même. La matinée est consacrée à l'installation du tapis de danse, au montage lumière et son et l'après-midi au réglages et répétitions.

## **NOTES DIVERSES**

### **COSTUMES**

Prévoir le nettoyage et le repassage des costumes avant chaque représentation par une costumière-habilleuse.

Des réparations sur les costumes peuvent être demandés en cas de besoin.

### **ACCESSOIRES**

Selon les dates, les accessoires du spectacle seront transportés soit en voiture, soit en train, soit par transporteur dans une cantine métallique de 100 Litres, dimensions : 100 x 55 x 40 cm et 31kilos.

Il peut être demandé au lieu d'accueil de réceptionner et/ou d'envoyer la cantine par transporteur avant/après notre passage.

### **LOGES**

- Prévoir des loges pour 3 personnes.
- Prévoir fruits frais, gâteaux secs, barre chocolatée, eau minérale non gazeuse en bouteille (en loge et sur le plateau dès les répétitions), coca cola, café et jus de fruits dès l'arrivée.
- Prévoir douche et serviettes de toilette pour 2 personnes.

### **CLAUSES PARTICULIÈRES**

- I. L'organisateur s'engage à proposer du personnel qualifié pour les tâches prévues, ainsi qu'à fournir le matériel demandé complet, en bon état de fonctionnement et en conformité avec les normes de sécurité en vigueur.
- II. A l'étranger, un traducteur connaissant les termes techniques sera prévu spécialement avec le régisseur pendant les heures travaillées.
- III. L'organisateur s'engage à fournir les outils nécessaires au montage, ainsi que le petit matériel usuel courant : guinde, scotch tapis de danse, gaffeur aluminium, lampes de rechange...
- IV. A la signature des contrats, la fiche technique est à retourner par l'organisateur, signée et portant la mention « lu et approuvé ».

L'organisateur,  
Cachet et signature portant la mention « lu et approuvé »